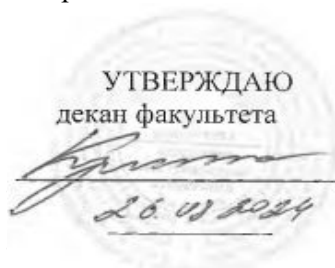


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



Журналистика в поликультурном пространстве

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Международной журналистики**

Учебный план б42030230_22_3 жур.plx
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 48

самостоятельная работа 59,8

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	8	8	8	8
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

старший преподаватель, Балашова Ирина Геннадьевна; Доктор филологических наук, доцент, Панков Виталий Вячеславович



Рабочая программа дисциплины

Журналистика в поликультурном пространстве

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

составлена на основании учебного плана:

Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика

Профиль "Международная журналистика"

утвержденного учёным советом вуза от _____ протокол № _____

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Международной журналистики

Протокол от 16.10.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Панков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики



Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики



Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Панков Виталий Вячеславович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели дисциплины:
1.2	Изучение принципов поликультурной журналистики: Освоение ключевых принципов и практик работы в поликультурной среде.
1.3	Понимание культурного разнообразия: Формирование понимания культурных различий и их влияния на журналистскую деятельность.
1.4	Развитие навыков межкультурной коммуникации: Обучение эффективным методам и стратегиям взаимодействия с представителями различных культур.
1.5	Анализ международных медиатрендов: Изучение текущих трендов и тенденций в международной журналистике.
1.6	Этические аспекты журналистики: Осознание важности этических норм и стандартов в поликультурной журналистике.
1.7	
1.8	Задачи дисциплины:
1.9	Изучение теоретических основ поликультурной журналистики: Ознакомление с ключевыми теоретическими концепциями и подходами.
1.10	Практическое применение знаний: Разработка и реализация журналистских проектов, учитывающих культурное разнообразие аудитории.
1.11	Анализ медиа-контента: Критический анализ существующих журналистских материалов с точки зрения их поликультурной адекватности.
1.12	Развитие межкультурной компетентности: Обучение методам и инструментам эффективной межкультурной коммуникации.
1.13	Подготовка журналистских материалов: Написание и редактирование текстов, создание аудио и видеоконтента для поликультурной аудитории.
1.14	Мониторинг и анализ медийных трендов: Изучение и анализ текущих трендов в международной журналистике и их влияние на поликультурное пространство.
1.15	Этические вопросы: Обсуждение этических вопросов и стандартов, связанных с работой в поликультурной среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Противодействие религиозному экстремизму и формирование толерантности	
2.1.2	Основы теории массовых коммуникаций	
2.1.3	Международное гуманитарное право	
2.1.4	Психология массовых коммуникаций (часть 2)	
2.1.5	Интегрированные коммуникации (часть 2)	
2.1.6	Политические коммуникации	
2.1.7	Журналистика в деятельности социальных институтов	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Медиакритика	
2.2.2	Религия в международном информационном пространстве	
2.2.3	Социальная журналистика и конфликтология	
2.2.4	Драматургия электронных медиа	
2.2.5	Социология журналистики	
2.2.6	Аналитическая журналистика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-7: Умеет оценить материалы на соответствие требованиям и формату СМИ****Знать:**

Уровень 1	Основные требования и стандарты, предъявляемые к материалам различными типами СМИ в поликультурной среде.
Уровень 2	Форматы и жанровые особенности материалов для печатных, электронных, аудиовизуальных и цифровых медиа в контексте поликультурной журналистики.

Уровень 3	Правила и принципы редакционной политики различных медиа, учитывающие культурные различия.
Уметь:	
Уровень 1	Оценивать соответствие материалов требованиям и стандартам различных типов СМИ с учетом культурной специфики.
Уровень 2	Анализировать формат и жанр материала для определения его соответствия целевой аудитории и платформе в поликультурной среде.
Уровень 3	Применять критический анализ для проверки качества и достоверности информации в материалах, учитывая культурные аспекты.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками анализа и оценки материалов на соответствие требованиям и формату различных типов медиа с учетом культурных различий.
Уровень 2	Технологиями и инструментами для проверки качества и соответствия материалов в контексте поликультурной журналистики.
Уровень 3	Методами адаптации и редактирования материалов в соответствии с требованиями и стандартами СМИ, учитывающими культурные особенности.

ПК-4: Способен подготовить журналистский текст/продукт о функционировании и деятельности политических, социальных, законодательных, судебно-исполнительных структурах, международной информационной повестке, нормах и ценностях, передаваемый по различным каналам средствами массовой информации, а также другими медиа, и адресованный разным аудиторным группам

Знать:	
Уровень 1	Структуру и функции политических, социальных, законодательных и судебно-исполнительных структур в различных культурах.
Уровень 2	Основные принципы и нормы международной информационной повестки и их культурные особенности.
Уровень 3	Требования и стандарты, предъявляемые к журналистским текстам и продуктам для различных типов медиа в поликультурной среде.
Уметь:	
Уровень 1	Собирать, анализировать и интерпретировать информацию о деятельности различных политических и социальных структур с учетом культурных различий.
Уровень 2	Подготовить журналистский текст или продукт, отражающий международную информационную повестку, нормы и ценности, адаптированный для поликультурной аудитории.
Уровень 3	Адаптировать материалы для передачи через различные каналы СМИ и другие медиа, учитывая культурную специфику аудитории.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками написания и редактирования журналистских текстов и продуктов, адресованных поликультурным аудиториям.
Уровень 2	Методами и инструментами для работы с информацией о политических, социальных и законодательных структурах в поликультурной среде.
Уровень 3	Технологиями адаптации и публикации материалов в различных типах медиа и на разных платформах с учетом культурных особенностей.

ПК-3: Проверяет достоверность информации, используя социологические, политологические, культурологические методы исследования, базы данных, прочие компьютерные технологии, разграничивает факты и мнения

Знать:	
Уровень 1	Основные методы социологических, политологических и культурологических исследований.
Уровень 2	Принципы работы с базами данных и компьютерными технологиями для проверки достоверности информации.
Уровень 3	Различия между фактами и мнениями, а также способы их разграничения в журналистских материалах.
Уметь:	

Уровень 1	Использовать социологические, политологические и культурологические методы для проверки достоверности информации.
Уровень 2	Работать с базами данных и применять компьютерные технологии для верификации информации.
Уровень 3	Анализировать и разграничивать факты и мнения в журналистских материалах.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками применения методов социологических, политологических и культурологических исследований для проверки информации.
Уровень 2	Технологиями и инструментами для работы с базами данных и компьютерными системами в контексте журналистики.
Уровень 3	Методами и техниками анализа, позволяющими эффективно разграничивать факты и мнения в материалах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Структуру и функции политических, социальных, законодательных и судебно-исполнительных структур в различных культурах.
3.1.2	Основные принципы и нормы международной информационной повестки и их культурные особенности.
3.1.3	Методы и инструменты контент-анализа и мониторинга информационного поля.
3.1.4	Форматы и жанровые особенности материалов для печатных, электронных, аудиовизуальных и цифровых медиа в контексте поликультурной журналистики.
3.1.5	Основные методы социологических, политологических и культурологических исследований.
3.1.6	Принципы работы с базами данных и компьютерными технологиями для проверки достоверности информации.
3.1.7	Правила и принципы редакционной политики различных медиа, учитывающие культурные различия.
3.2	Уметь:
3.2.1	Собирать, анализировать и интерпретировать информацию о деятельности различных политических и социальных структур с учетом культурных различий.
3.2.2	Подготовить журналистский текст или продукт, отражающий международную информационную повестку, нормы и ценности, адаптированный для поликультурной аудитории.
3.2.3	Оценивать соответствие материалов требованиям и стандартам различных типов СМИ с учетом культурной специфики.
3.2.4	Проводить мониторинг информационного поля для выявления актуальных информационных поводов и адаптировать информацию для целевой аудитории.
3.2.5	Использовать методы контент-анализа для оценки и отбора релевантной информации.
3.2.6	Анализировать формат и жанр материала для определения его соответствия целевой аудитории и платформе в поликультурной среде.
3.2.7	Использовать социологические, политологические и культурологические методы для проверки достоверности информации.
3.2.8	Применять методы адаптации и редактирования материалов в соответствии с требованиями и стандартами СМИ, учитывающими культурные особенности.
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками написания и редактирования журналистских текстов и продуктов, адресованных поликультурным аудиториям.
3.3.2	Методами и инструментами для работы с информацией о политических, социальных и законодательных структурах в поликультурной среде.
3.3.3	Технологиями и инструментами для проверки качества и соответствия материалов в контексте поликультурной журналистики.
3.3.4	Навыками анализа и оценки материалов на соответствие требованиям и формату различных типов медиа с учетом культурных различий.
3.3.5	Технологиями и инструментами для работы с базами данных и компьютерными системами в контексте журналистики.
3.3.6	Навыками создания авторских материалов для различных типов медиа с учетом культурных особенностей.
3.3.7	Методами адаптации информации для различных аудиторий и платформ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Особенности журналистики в поликультурном мире							
1.1	Специфика взаимодействия культур /Лек/	6	2					
1.2	Причины и последствия взаимодействия культур /Пр/	6	4					
1.3	Взаимодействие культур как основа развития социума /Ср/	6	6					
1.4	Культурное разнообразие и его влияние на журналистику. /Лек/	6	2			2		
1.5	Международная информационная повестка и особенности культур -участниц международного взаимодействия /Лек/	6	2					
1.6	Виды культур - этническая, религиозная, социальная и др. /Пр/	6	4					
1.7	Дискуссия о культурном разнообразии и его влиянии на СМИ. /Пр/	6	4			2		
1.8	Специфика взаимодействия культур /Ср/	6	6					
1.9	Этика и ответственность журналиста в поликультурной среде. /Лек/	6	2					
1.10	Анализ этических дилемм в журналистике поликультурного мира. /Пр/	6	4					
	Раздел 2. Практические аспекты работы в поликультурной журналистике							
2.1	Методы и инструменты межкультурной коммуникации. /Лек/	6	2					
2.2	Практические упражнения по межкультурной коммуникации. /Пр/	6	4					
2.3	Методы и инструменты межкультурной коммуникации. /Ср/	6	6					
2.4	Жанровые особенности материалов для поликультурной аудитории. /Лек/	6	2					
2.5	Анализ жанровых особенностей журналистских материалов для поликультурной аудитории. /Пр/	6	4					

	Раздел 3. Разработка и реализация журналистских проектов в поликультурном пространстве							
3.1	Планирование и организация журналистских проектов для поликультурной аудитории. /Лек/	6	2			2		
3.2	Разработка плана журналистского проекта для поликультурной аудитории. /Пр/	6	4			2	4	
3.3	Оценка эффективности журналистских материалов и проектов. /Лек/	6	2					
3.4	Создание и представление медиаконтента для различных типов медиа. /Пр/	6	4					
3.5	Создание и представление медиаконтента для различных типов медиа. /Ср/	6	41,8					
3.6	консультации /КрТО/	6	0,2					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы:

- Какие основные принципы и подходы используются в поликультурной журналистике?
- Как культурное разнообразие влияет на журналистскую деятельность?
- Какие методы межкультурной коммуникации наиболее эффективны в журналистике?
- Какие жанровые особенности характерны для материалов, предназначенных для поликультурной аудитории?
- Как осуществляется мониторинг информационного поля и контент-анализ в поликультурной журналистике?
- Какие этические вопросы и стандарты важны в работе журналиста в поликультурной среде?
- Какие технологии и инструменты используются для проверки достоверности информации?
- Как разграничивать факты и мнения в журналистских материалах?
- Какие современные тренды и тенденции влияют на международную журналистику?
- Как адаптировать материалы для передачи через различные каналы СМИ и другие медиа в поликультурной среде?

Задания:

- Написать аналитическую статью на тему актуального международного события, освещенного в поликультурной журналистике.
- Провести контент-анализ новостного портала и выявить основные культурные темы и их представление в СМИ.
- Подготовить и представить доклад на тему "Роль культурного разнообразия в международной журналистике".
- Создать визуальную карту, иллюстрирующую культурные особенности различных регионов и их влияние на журналистику.
- Провести исследование и написать отчет о влиянии культурных факторов на международные отношения.
- Разработать медиаплан по освещению международного культурного события для различных типов медиа.
- Подготовить и представить инфографику, отражающую культурные различия и их влияние на журналистскую деятельность.
- Написать очерк о значимости поликультурного подхода в журналистике.
- Провести интервью с экспертом в области поликультурной журналистики и подготовить материал для публикации.
- Подготовить и представить мультимедийный проект, посвященный культурному разнообразию и его отражению в СМИ.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
6.1. Рекомендуемая литература	
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий	
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии	
6.3.1.1	Проектная деятельность
6.3.1.2	Описание: Проектная деятельность включает разработку и реализацию проектов, направленных на создание журналистских материалов, учитывающих поликультурный контекст. Этот метод позволяет студентам применять теоретические знания на практике, развивая навыки планирования, координации и презентации.
6.3.1.3	
6.3.1.4	Этапы реализации:
6.3.1.5	
6.3.1.6	Инициация проекта: Определение целей и задач проекта, распределение ролей и обязанностей в команде.
6.3.1.7	Разработка концепции: Исследование темы, формирование идеи и концепции проекта с учетом поликультурного аспекта.
6.3.1.8	Планирование: Создание графика работы, определение ресурсов и этапов выполнения проекта.
6.3.1.9	Реализация: Написание статей, создание визуальных материалов, запись аудио/видеоконтента.
6.3.1.10	Презентация и оценка: Представление проекта, получение обратной связи, анализ результатов и доработка при необходимости.
6.3.1.11	Преимущества:
6.3.1.12	Развитие практических навыков.
6.3.1.13	Умение работать в команде и координировать работу.
6.3.1.14	Применение теоретических знаний на практике.
6.3.1.15	Кейс-метод
6.3.1.16	Описание: Кейс-метод предусматривает анализ реальных или смоделированных ситуаций (кейсов) из области журналистики в поликультурном мире. Студенты изучают предложенные ситуации, анализируют их, предлагают решения и обосновывают свои действия.
6.3.1.17	Этапы реализации:
6.3.1.18	Выбор кейса: Подбор актуальных и значимых кейсов из профессиональной практики.
6.3.1.19	Анализ кейса: Изучение ситуации, определение ключевых проблем и аспектов.
6.3.1.20	Разработка решений: Обсуждение возможных подходов и разработка стратегий решения проблем.
6.3.1.21	Презентация и защита: Представление предложенных решений, аргументация и обсуждение с аудиторией.
6.3.1.22	Рефлексия: Анализ полученного опыта, выявление сильных и слабых сторон предложенных решений.
6.3.1.23	Преимущества:
6.3.1.24	Развитие аналитических и критических навыков.
6.3.1.25	Умение принимать обоснованные решения в сложных ситуациях.
6.3.1.26	Овладение навыками презентации и защиты своих предложений.
6.3.1.27	Технологии активного обучения
6.3.1.28	Описание: Технологии активного обучения включают использование интерактивных методов и инструментов для вовлечения студентов в учебный процесс. Это могут быть ролевые игры, симуляции, мастер-классы и воркшопы, которые помогают студентам активно участвовать в обучении и развивать практические навыки.

6.3.1.2 9	Этапы реализации:
6.3.1.3 0	Планирование занятий: Подбор методов и инструментов активного обучения в соответствии с целями занятия.
6.3.1.3 1	Организация и проведение: Проведение интерактивных занятий, мастер-классов и воркшопов с участием студентов.
6.3.1.3 2	Активное участие: Стимулирование студентов к активному участию, взаимодействию и сотрудничеству.
6.3.1.3 3	Оценка и анализ: Получение обратной связи, анализ результатов и корректировка методов при необходимости.
6.3.1.3 4	Преимущества:
6.3.1.3 5	Повышение мотивации и интереса студентов к учебному процессу.
6.3.1.3 6	Развитие творческих и коммуникативных навыков.
6.3.1.3 7	Улучшение взаимодействия и сотрудничества между студентами.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Информационно-справочные системы
6.3.2.2	JSTOR: Библиотека научных журналов и книг, полезная для исследований и анализа.
6.3.2.3	
6.3.2.4	Google Scholar: Поиск научных публикаций и статей.
6.3.2.5	
6.3.2.6	ProQuest: Платформа для доступа к академическим и профессиональным источникам.
6.3.2.7	
6.3.2.8	EBSCOhost: Система для поиска и доступа к различным научным и академическим ресурсам.
6.3.2.9	
6.3.2.1 0	LexisNexis: Источник юридической информации и новостей.
6.3.2.1 1	
6.3.2.1 2	WorldCat: Мировая каталогизация библиотечных ресурсов.
6.3.2.1 3	
6.3.2.1 4	Программное обеспечение
6.3.2.1 5	Adobe Creative Suite: Набор программ для создания визуальных и мультимедийных материалов (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro и т.д.).
6.3.2.1 6	
6.3.2.1 7	Final Cut Pro: Программа для монтажа видео.
6.3.2.1 8	
6.3.2.1 9	Audacity: Программа для записи и редактирования аудио.
6.3.2.2 0	
6.3.2.2 1	Microsoft Office: Набор офисных программ (Word, Excel, PowerPoint и т.д.) для создания текстовых и презентационных материалов.
6.3.2.2 2	
6.3.2.2 3	Canva: Инструмент для создания графических и визуальных материалов.

6.3.2.2 4	
6.3.2.2 5	WordPress: Платформа для создания и управления блогами и сайтами.
6.3.2.2 6	
6.3.2.2 7	Tableau: Программа для визуализации данных и создания отчетов.
6.3.2.2 8	
6.3.2.2 9	NVivo

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудиторные помещения
7.2	Лекции и семинары: Просторные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой (проектор, экран, аудиосистема).
7.3	Практические занятия: Лаборатории с компьютерами, обеспеченные доступом к интернету и специализированным программным обеспечением.
7.4	Групповые работы и обсуждения: Помещения для работы в малых группах, оснащенные оборудованием для презентаций.
7.5	Компьютерное и программное обеспечение
7.6	Компьютеры и ноутбуки: Мощные устройства с установленными текстовыми и графическими редакторами, программами для аудио- и видеомонтажа.
7.7	Программное обеспечение:
7.8	Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro и т.д.)
7.9	Final Cut Pro
7.10	Audacity
7.11	Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
7.12	Canva
7.13	WordPress
7.14	Tableau
7.15	NVivo

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Введение

Данная дисциплина направлена на изучение основ журналистики в контексте поликультурного мира. В рамках курса студенты приобретут знания и навыки, необходимые для создания журналистских материалов, учитывающих культурное разнообразие и особенности различных аудиторий.

2. Цели и задачи курса

Понимание основных принципов и концепций журналистики в поликультурном контексте.

Освоение методов и техник создания журналистских материалов для различных медиаформатов.

Развитие навыков анализа и интерпретации культурных контекстов в журналистике.

Подготовка к профессиональной деятельности в области журналистики с учетом поликультурного аспекта.

3. Основные разделы курса

Введение в журналистику в поликультурном мире

Основные концепции и теории.

Исторический контекст и эволюция.

Современные вызовы и тенденции.

Создание журналистских материалов

Методы и техники написания.

Особенности различных медиаформатов.

Практические занятия по созданию статей, очерков, репортажей.

Анализ и интерпретация культурных контекстов

Культурные различия и их влияние на журналистику.

Анализ культурных контекстов в медийных материалах.

Методы адаптации контента для различных аудиторий.

4. Методические рекомендации

Теоретическая подготовка: Изучите основные концепции и теории, представленные в учебных материалах. Регулярно читайте научные статьи и публикации по теме курса.

Практические задания: Выполняйте практические задания, направленные на создание и анализ журналистских материалов. Практикуйте написание статей, репортажей и очерков.

Групповые проекты: Участвуйте в групповых проектах и обсуждениях. Это поможет развить навыки командной работы и улучшить понимание поликультурного контекста.

Использование ресурсов: Воспользуйтесь информационно-справочными системами и программным обеспечением, рекомендованными в рамках курса.

Обратная связь: Регулярно получайте обратную связь от преподавателей и одногруппников. Это поможет улучшить качество вашей работы и понять, какие аспекты требуют доработки.

5. Оценка и критерии успеха

Теоретические знания: Участие в лекциях, семинарах и выполнение тестовых заданий.

Практические навыки: Выполнение практических заданий и проектов, качество созданных журналистских материалов.

Анализ и критическое мышление: Участие в обсуждениях, анализ культурных контекстов, презентация и защита проектов.

6. Рекомендованная литература и ресурсы

Книги и статьи: Список рекомендованных книг и научных статей по теме курса.

Онлайн-ресурсы: Доступ к информационно-справочным системам и базам данных.

Программное обеспечение: Инструменты для создания и анализа журналистских материалов.

Рецензия

на рабочие программы дисциплин общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции основной профессиональной образовательной программы Журналистика 42.03.02 – РФ, 530600 – КР, Профиль «Международная журналистика»

Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина.

Составители:

1. Атабеков К.К. – кандидат юридических наук, доцент
2. Балашова И.Г. – старший преподаватель
3. Валимамедова М.Г. – кандидат филологических наук, доцент
4. Зайнулин Р.Ш. – кандидат исторических наук, доцент
5. Зенина Е.В. – доктор экономических наук, профессор
6. Иванов С.Г. – доктор политологических наук, профессор
7. Кашкараева Ч.К. – старший преподаватель
8. Куликовский А.В. – кандидат филологических наук, доцент
9. Ли Ю.В. – кандидат политологических наук, доцент
10. Мамырканов М.А. – кандидат социологических наук, доцент
11. Панков В.В. – доктор филологических наук, профессор
12. Пешехонова И.В. – старший преподаватель
13. Султанова Ж.О. – доктор филологических наук, профессор
14. Тажибаева Т.Б. – старший преподаватель
15. Токтоназарова О.М. – старший преподаватель
16. Хайбулина Ф.Д. – кандидат философских наук, доцент

Рецензент: Мамбеталиев К.И., доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель культуры КР, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, факультет востоковедения и международных отношений, профессор кафедры журналистики.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являются частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, имеют четкую структуру и включает все необходимые элементы:

- наименование дисциплины; цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;
- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть);
- перечень видов оценочных средств с полным перечнем теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля); технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

№	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции
1.	Современные информационные технологии	ОПК-6
2.	Техника и технология СМИ	ОПК-6
3.	Компьютерный дизайн	ОПК-6
4.	Психология массовых коммуникаций	ОПК-3; ОПК-4
5.	Психология массовых коммуникаций (часть 1)	ОПК-3; ОПК-4

6.	Психология массовых коммуникаций (часть 2)	ОПК-3; ОПК-4
7.	Интегрированные коммуникации	ОПК-5; ОПК-7
8.	Интегрированные коммуникации (часть 1)	ОПК-5; ОПК-7
9.	Интегрированные коммуникации (часть 2)	ОПК-5; ОПК-7
10.	Менеджмент в информационно-коммуникационной сфере	УК-2; ОПК-2
11.	Маркетинг в сфере информационно-коммуникационных технологий	УК-1; ОПК-6
12.	История зарубежной литературы	ОПК-3
13.	История отечественной литературы	ОПК-3
14.	Основы теории литературы	ОПК-3
15.	Политические коммуникации	ОПК-2
16.	Логика	ОПК-4
17.	История отечественной журналистики	ОПК-3
18.	Стилистика и литературное редактирование (Навыки письма)	ОПК-1
19.	Основы теории массовых коммуникаций	ОПК-4
20.	Система СМИ	ОПК-5
21.	Основы теории журналистики	ОПК-1
22.	Введение в профессию	ОПК-7
23.	Профессиональные творческие студии	ОПК-1
24.	Международное гуманитарное право	ОПК-2
25.	Техника речи	УК-4; ОПК-1
26.	Социальная реклама	ОПК-2
27.	Современные зарубежные СМИ	ОПК-5; ПК-2
28.	Социология	ОПК-4
29.	Правоведение	ОПК-7
30.	История зарубежной литературы: западная литература XX века	ОПК-3; ПК-1
31.	История зарубежной журналистики	ОПК-3; ОПК-5
32.	Журналистское расследование	ПК-1; ПК-2; ПК-3
33.	Журналистика в деятельности социальных институтов	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
34.	Профессиональная этика журналиста	ПК-4; ПК-6; ПК-7
35.	Визуальный контент СМИ	ПК-1; ПК-5; ПК-8
36.	Медиакритика	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8

37.	Основы рекламы и PR в СМИ	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
38.	Социальная журналистика и конфликтология	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
39.	Религия в международном информационном пространстве	ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
40.	Драматургия электронных медиа	ПК-1; ПК-3; ПК-8
41.	Публицистика журналистов-международников	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
42.	Социология журналистики	ПК-2; ПК-3; ПК-8
43.	Основы международной журналистики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
44.	Технология создания PR - текстов	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
45.	Особенности деятельности пресс-службы	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
46.	Аналитическая журналистика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
47.	Рекреативная журналистика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
48.	Технология создания телепередачи	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
49.	Редакторское дело на ТВ	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой.

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля. Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

Формы контроля дисциплин зависят от трудоёмкости, значимости дисциплин в формировании тех или иных компетенций.

Для дисциплин высокой значимости с формой контроля «экзамен».

Замечания:

В качестве рекомендаций, не влияющих на качество рабочих программ дисциплин можно отметить следующее:

1. ежегодно вносить корректировки в тематику докладов, эссе, рефератов
2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу;
3. Формировать тематику письменных работ с учетом возможности их дальнейшей разработки в качестве выпускной квалификационной работы

Качество содержательной составляющей рабочих программ дисциплин не вызывает сомнений. Рецензируемые дисциплины и практики раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем.

Рецензент: **Мамбеталиев К.И.**, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель культуры КР, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, факультет востоковедения и международных отношений, профессор кафедры журналистики.подпись

